

THIS IS MY BOOK 2011 !

/// CHRISTOPHE MAZUYET DESIGN PRODUITS

/// Je viens de finir ma formation en Design à l'ECAL. Je souhaite très vivement pouvoir mettre en application les enseignements acquis durant mes différentes formations. Je souhaite appréhender le design industriel dans sa réalité, participer au développement de projets concrets .

Je serais très désireux de collaborer à la conception et la réalisation d'un produit

que ce soit en groupe au sein d'une équipe ou de manière plus individuelle, autonome, si l'occasion se présente.

Vous pouvez voir plus de projets sur mon website
www.christophemazuyet.com

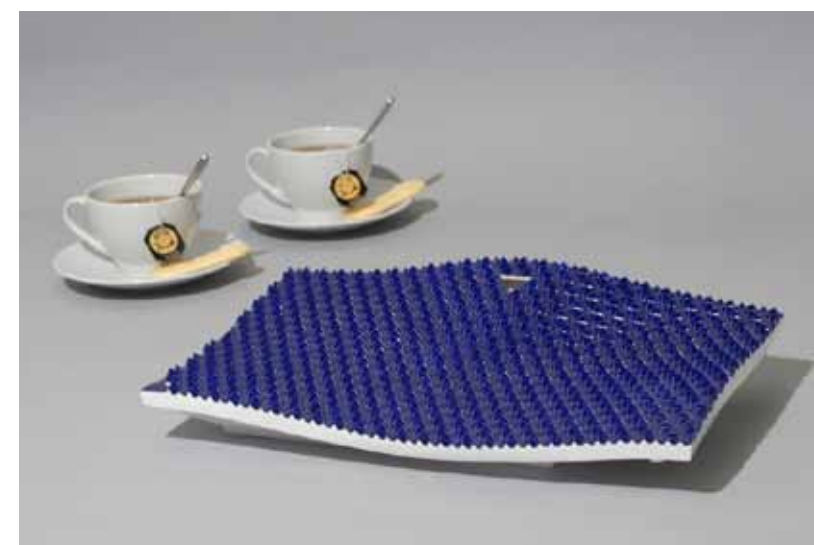


Christophe Mazuyet

22 Rue des Marronniers
69630 Chaponost (France)

Rue de la paix 9
1020 Renens (Switzerland)

0033 (0)6 77 99 35 46
christophe.mazuyet@orange.fr
www.christophemazuyet.com





UGLYVASE

*/// TRAVAIL SOUS
LA TUTELLE DE
PIERRE CHARPIN*

*/// J'ai choisi de travailler avec
la technique de la cire perdue
en utilisant le moule comme une
matière totalement innovante,
dégageant ainsi un répertoire
formel novateur pour le designer.*

Je remercie l'entreprise Durox
de First Industrie pour m'avoir
permis de réaliser ce projet.

Taille : Ø 200 x 350 mm
Materiaux : réfractaire
Date : Printemps 2009



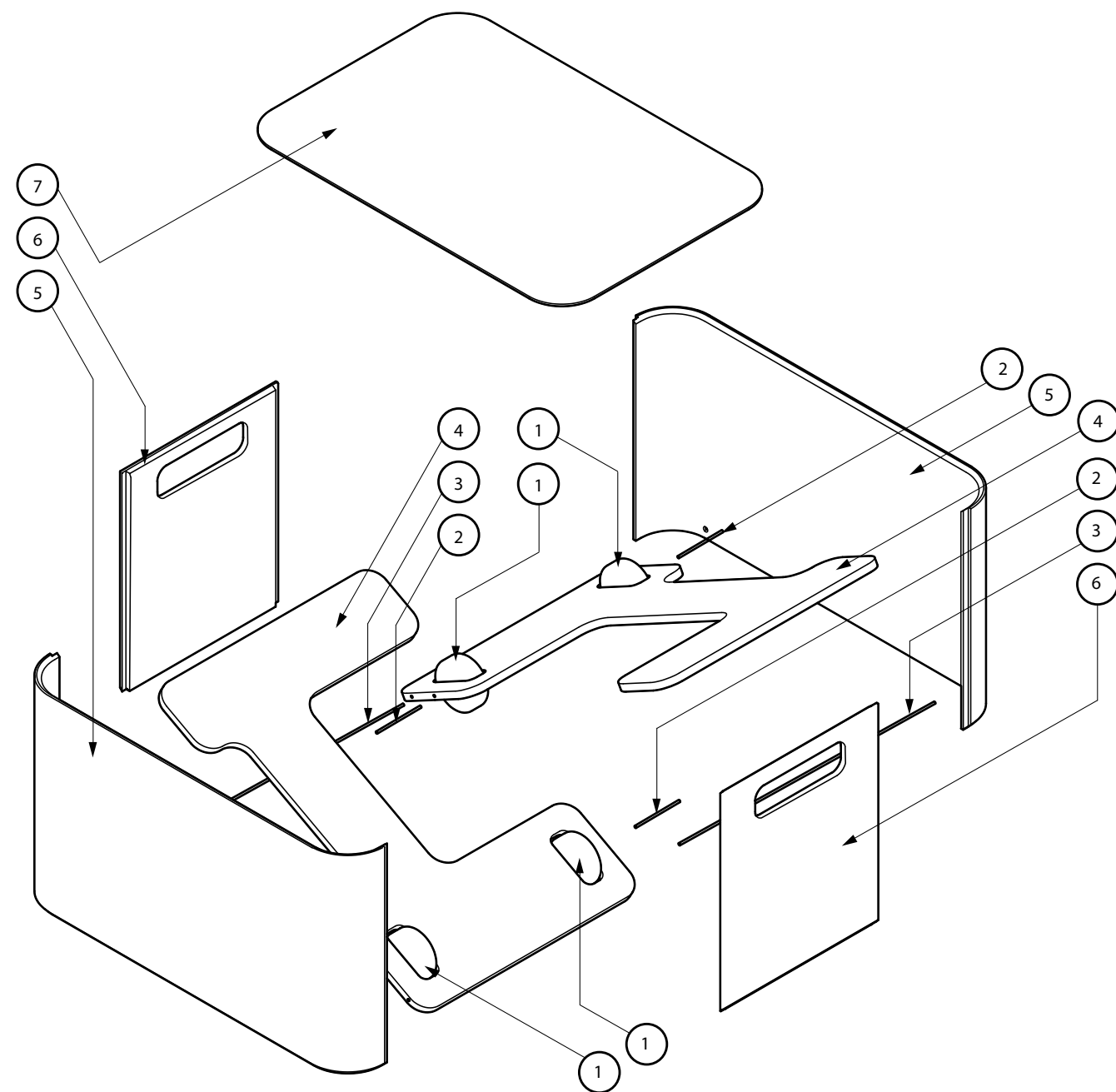


MMEBO

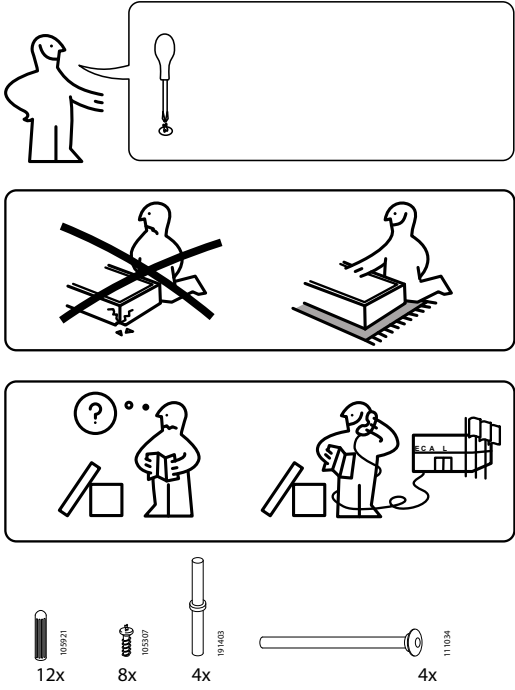
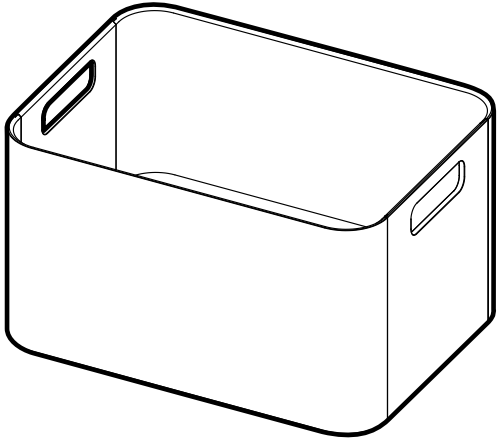
/// CAISSE À ROULETTES

/// Je suis parti du constat qu'il est plus facile pour un enfant de tirer ou pousser un objet lourd que de le porter. Cete caisse aide donc l'enfant à transporter ses objets. En effet si la casse est vide elle touche le sol et ne roule pas, si au contraire on la rempli, elle se soulève délicatement du sol, libérant ainsi les roulettes lui permettant d'être déplacée aisément.

Taille : 570 x 400 x 350 mm
Materiaux : bois lamellé collé
Date : Printemps 2008

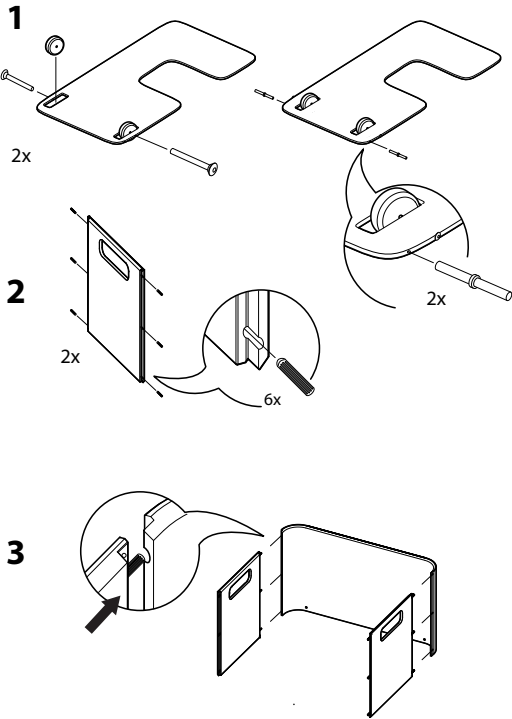
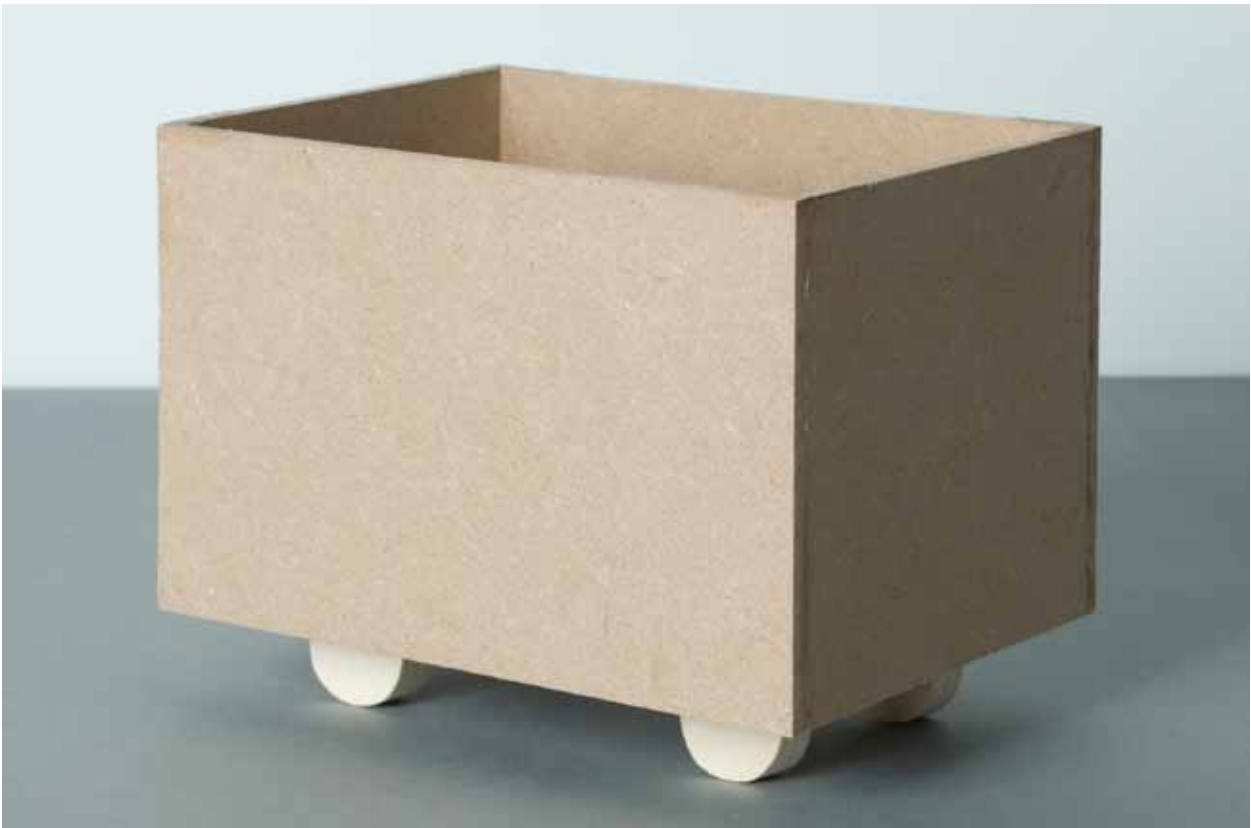


MMEBO

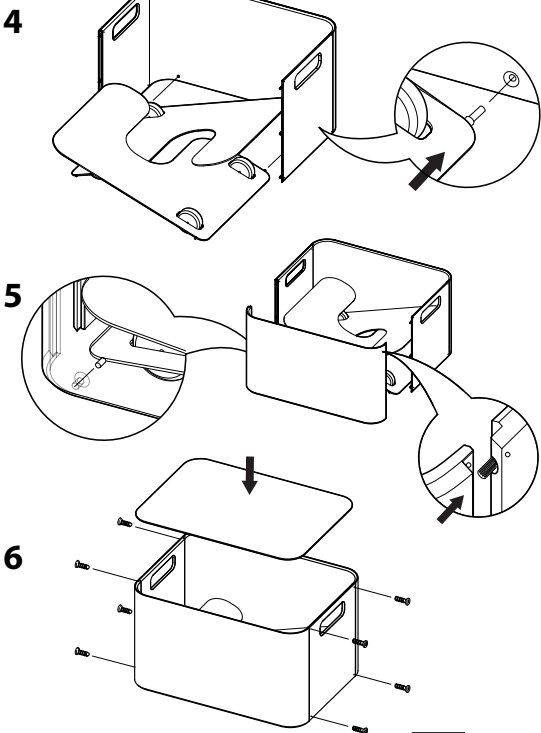


2

AA-131671-3



3



4

© Inter ECAL Systems BV 2007

15288

AA-131671-3



WOOD PRODUCT

/// ÉTAGÈRE MODULABLE.

/// Deux types de montants
et trois types de plateaux
permettent de créer un
système d'étagère assemblable
pas simple emboîtement sans
colle, sans clou ni vis.
L'ensemble des éléments est
découpé numériquement dans
des plateaux de hêtre d'érable ou
d'acajou certifiés.

Matériaux : bois
Date : Automne 2009





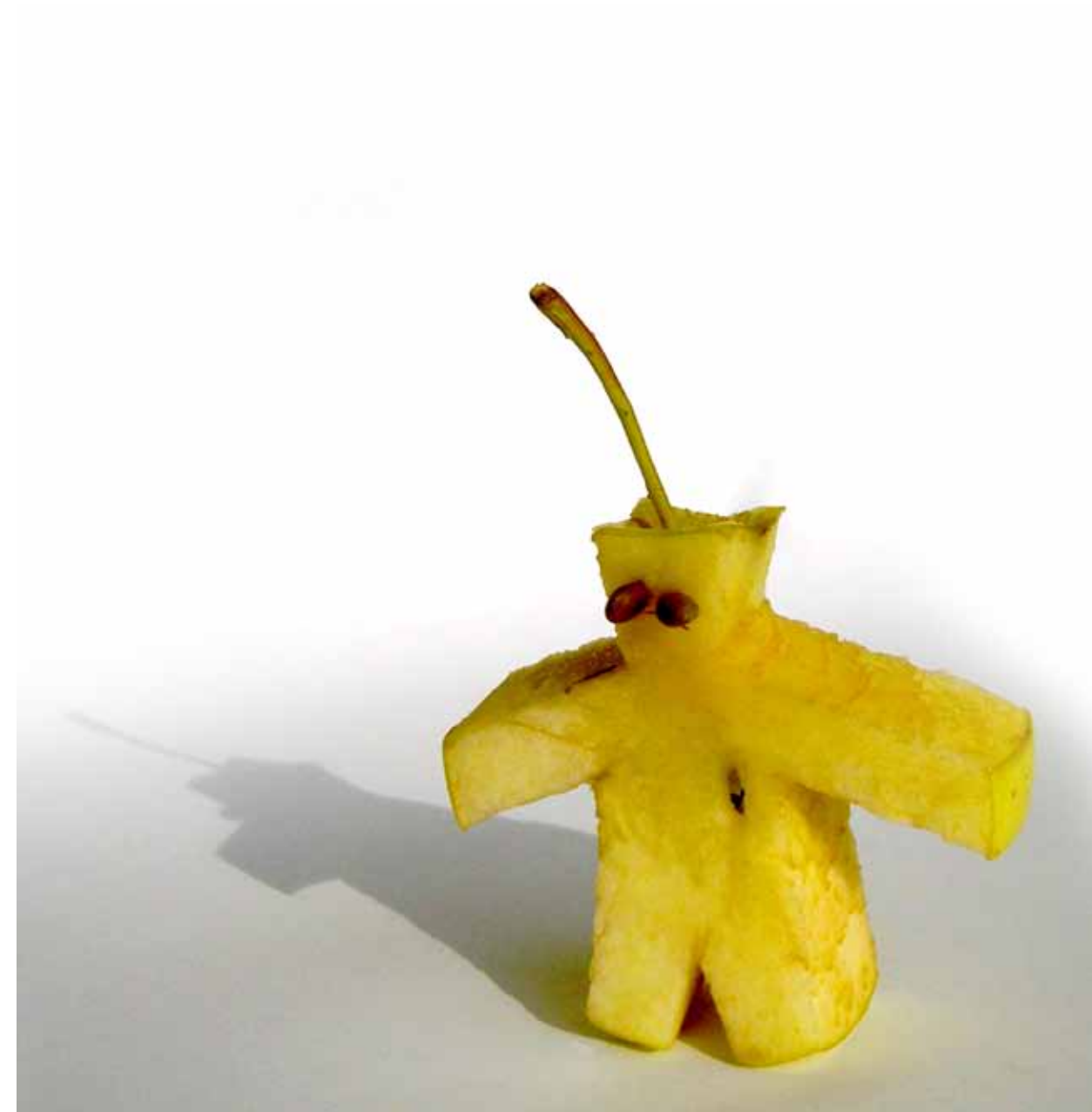
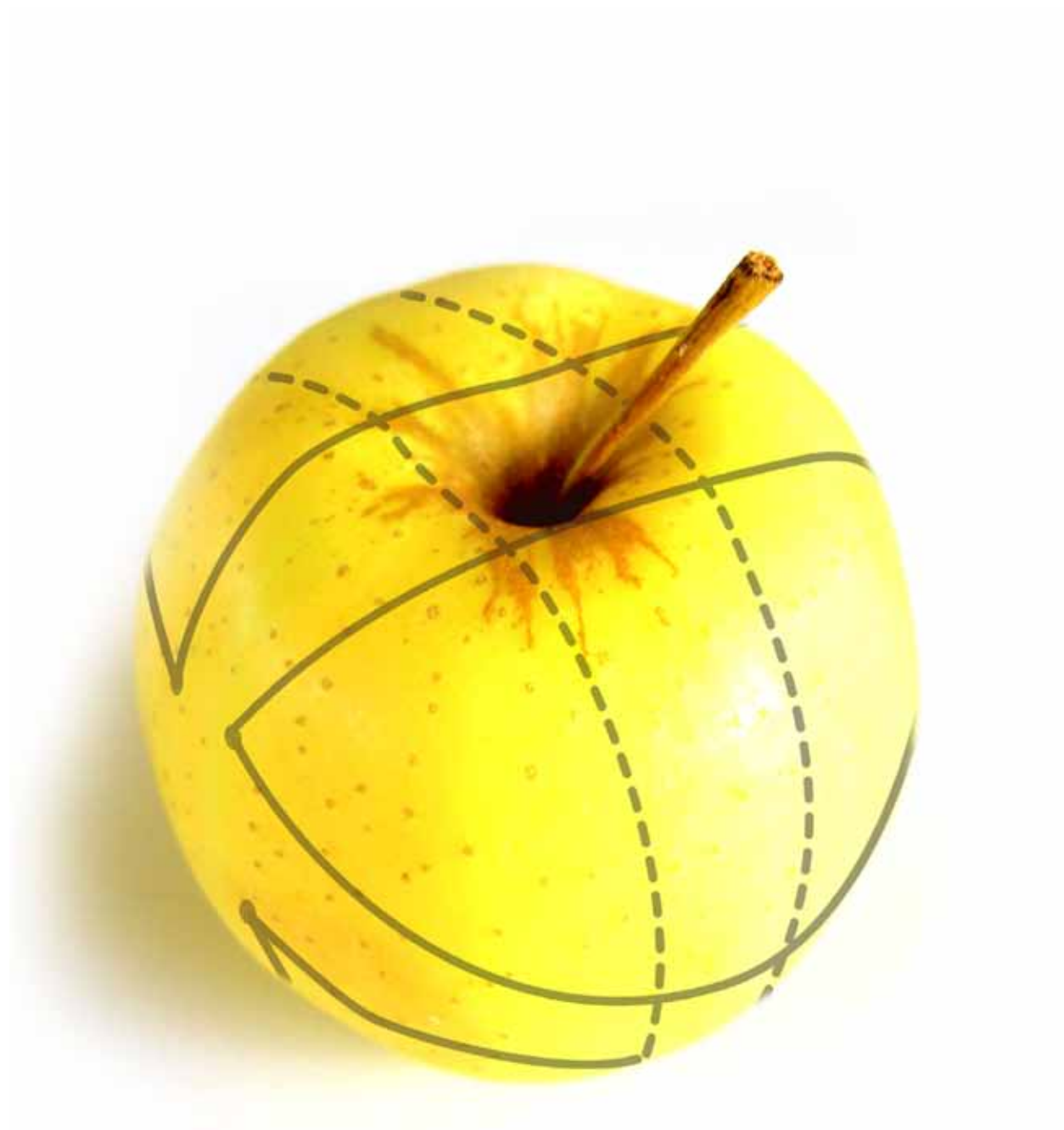


DR F.

/// OBJET MODE D'EMPLOI

/// Travail sous la tutelle de Martino Desposito sur le thème de l'encre alimentaire. Cette pomme a l'image du kinder donne au enfants l'envie de manger des fruits. En effet elle renferme a l'interieur un petit personnage que l'on optien après avoir découpé les différentes lignes.

Materiaux : pomme
Date : Automne 2007



MY LIBRARY

*/// UNE PARTICULE
UNIQUE CRÉE UN
OBJET LORSQU'ELLE
EST RÉPÉTÉE.*

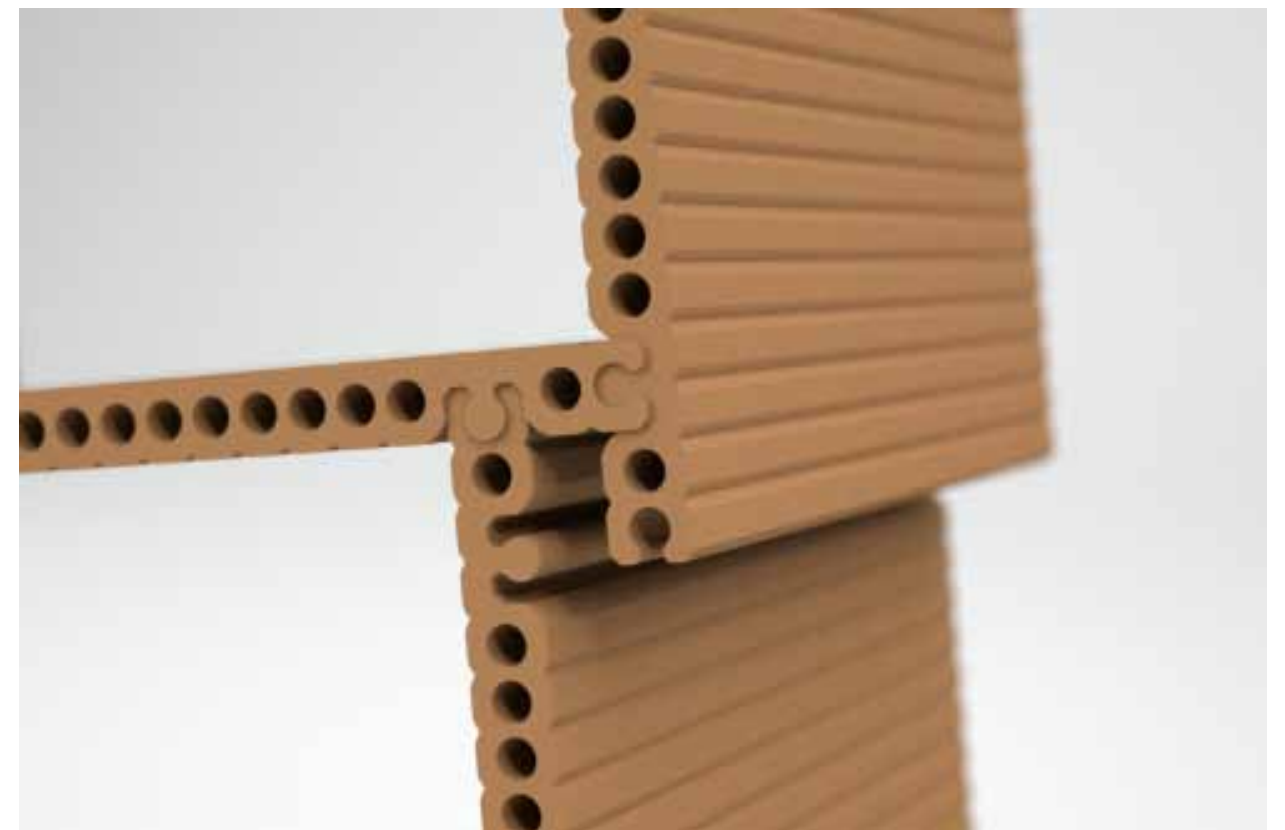
/// Créer un élément structurant a été pour moi le point de départ de ce projet. Partant de ces deux directives, j'ai choisi de travailler sur des éléments de mobilier pouvant être créés selon la nécessité des utilisateurs.

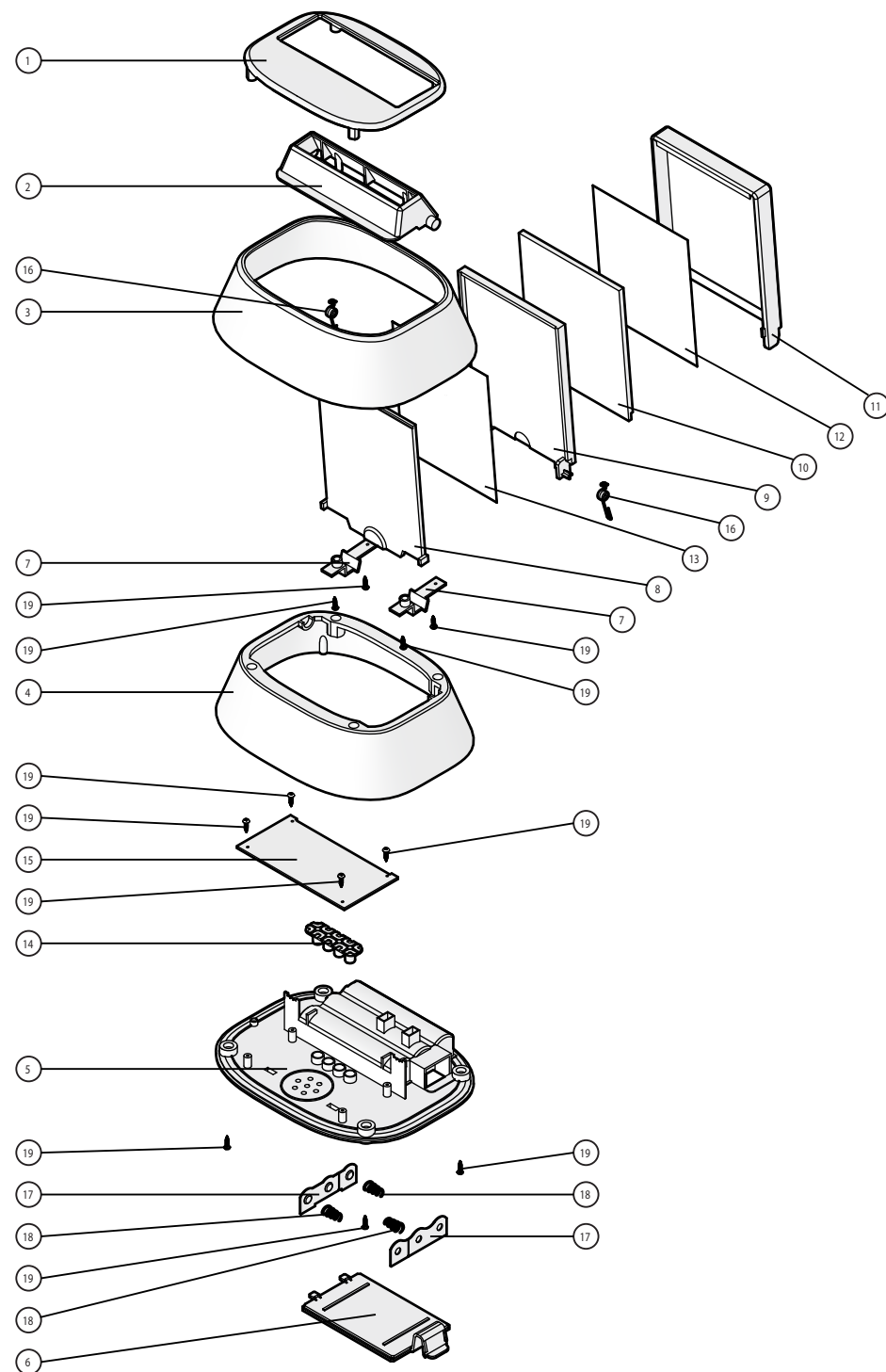
Cet objet est réalisé en extrusion de bois simplement débité à la bonne longueur.

Taille de la particule : 370 x 250
x 15 mm

Matériaux : bois extrudé

Date : Printemps 2009





RÉVEIL À BASCULE

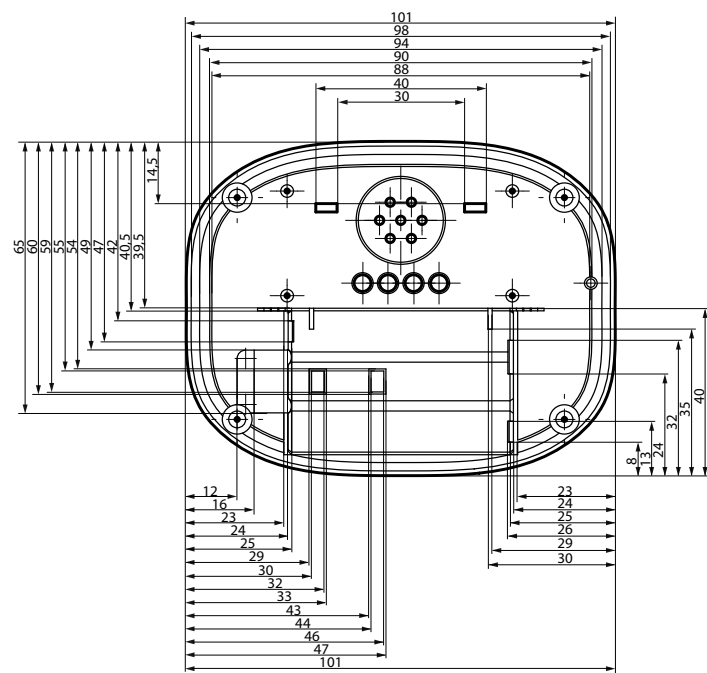
/// ÉTUDE D'UN RÉVEIL

/// J'ai réalisé de nombreux objets industriels lors de mon BTS. Ces objets n'ont toutefois pas eu la chance d'exister en maquette ni même en rendu 3D. seuls quelques plans techniques subsistent...

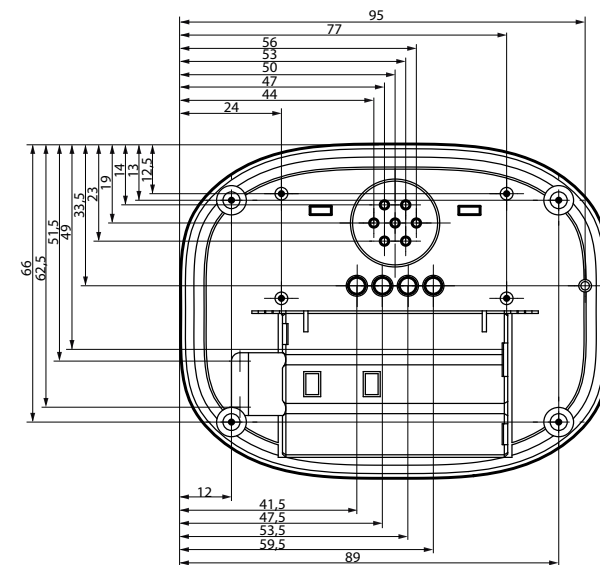
Voici quelques vues et variantes.

Date : 2004 - 2010





5	1	coque dessous	
n°	quantité	dénomination / caractéristiques	
	éc a l	Mazyet Christophe	Unité en mm
ECHELLE 1:1	réveil	PAGE 8a + 8b 8a/16	



5	1	coque dessous	
n°	quantité	dénomination / caractéristiques	
	éc a l	Mazuyet Christophe	Unité en mm
ECHELLE 1:1	réveil	PAGE 8a + 8b 8b/16	



SUNPOT

/// TRAVAIL SUR L'ANCRE PHOTO-ÉLECTRIQUE



/// Projet créé pour le concours Sunny Memory. J'ai choisi de travailler sur l'art de la table en créant une gamme d'objets (bouilloire, assiettes, dessous de plat, tasse, ...) qui génèrent ou préservent la chaleur des aliments.

La technologie solaire engendre de nouvelles formes, remettant en cause les archétypes de ces objets cotidiens.

Les facettes recouvrant la surface de ces objets permettent

d'augmenter l'étendue des cellules solaires, augmentant ainsi la production d'énergie.

Ceci est une bouilloire solaire

Taille : 350 x 200 x 70 mm 1,5 l

Matériaux : porcelaine

Date : Printemps 2009





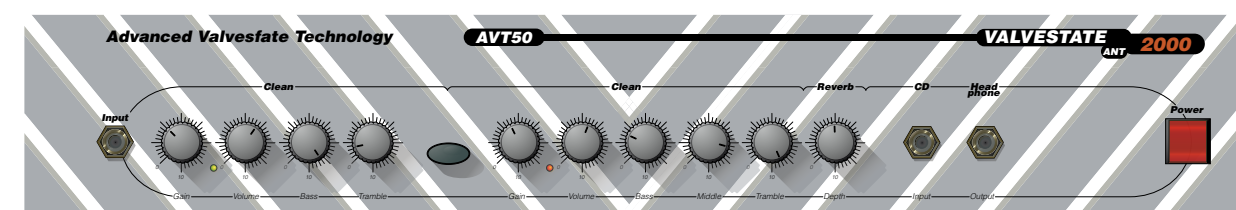
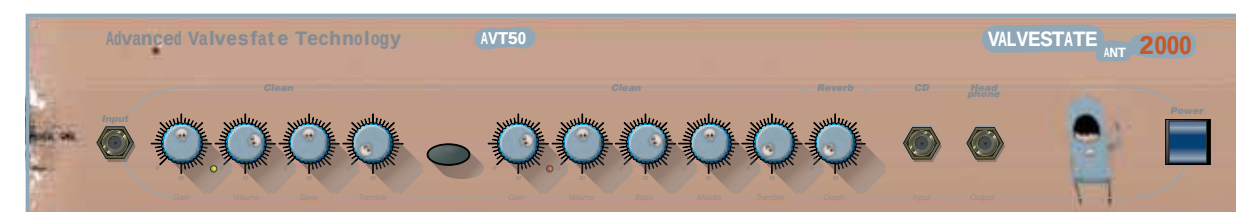
ILLUSTRATIONS

*/// REPRÉSENTATION
RAPIDE D'OBJETS
SOUS ILLUSTRATOR.*

/// Illustrator permet de représenter rapidement différentes vue d'un objet. Ceci permet de créer des variantes de couleurs et de matières parfois plus rapidement qu'en utilisant des logiciels de 3D et de rendu 3D ...







CADUM

/// IL EXISTE PLUSIEURS PRISES EN MAIN POUR UN MARTEAU

/// Cadum représente ces diverses préhensions. la première , proche du point de frappe, est dépourvue de force. Elle correspond à «l'utilisateur inexpérimenté».

La seconde est elle destinée à «l'utilisateur classique». Sa distance par rapport à la tête est idéale.

La troisième est conçue pour «la brute». Le coup de marteau est peu précis mais très violent.

Taille : 350 mm
Materiaux : bois / métal
Date : Printemps 2008





ROVING THE LIGHT

/// TRAVAIL PERSONNEL

/// J'ai cherché à employer la technique du roving pour créer dans un premier temps des luminaires. Mon projet ne s'arrête pas là. Je continue mes recherches pour réaliser du mobilier, des assises, des tables, et pourquoi pas des objets issus de l'art de la table...

Taille : /
Matériaux : laine / Epoxy
Date : 2007 / 2010







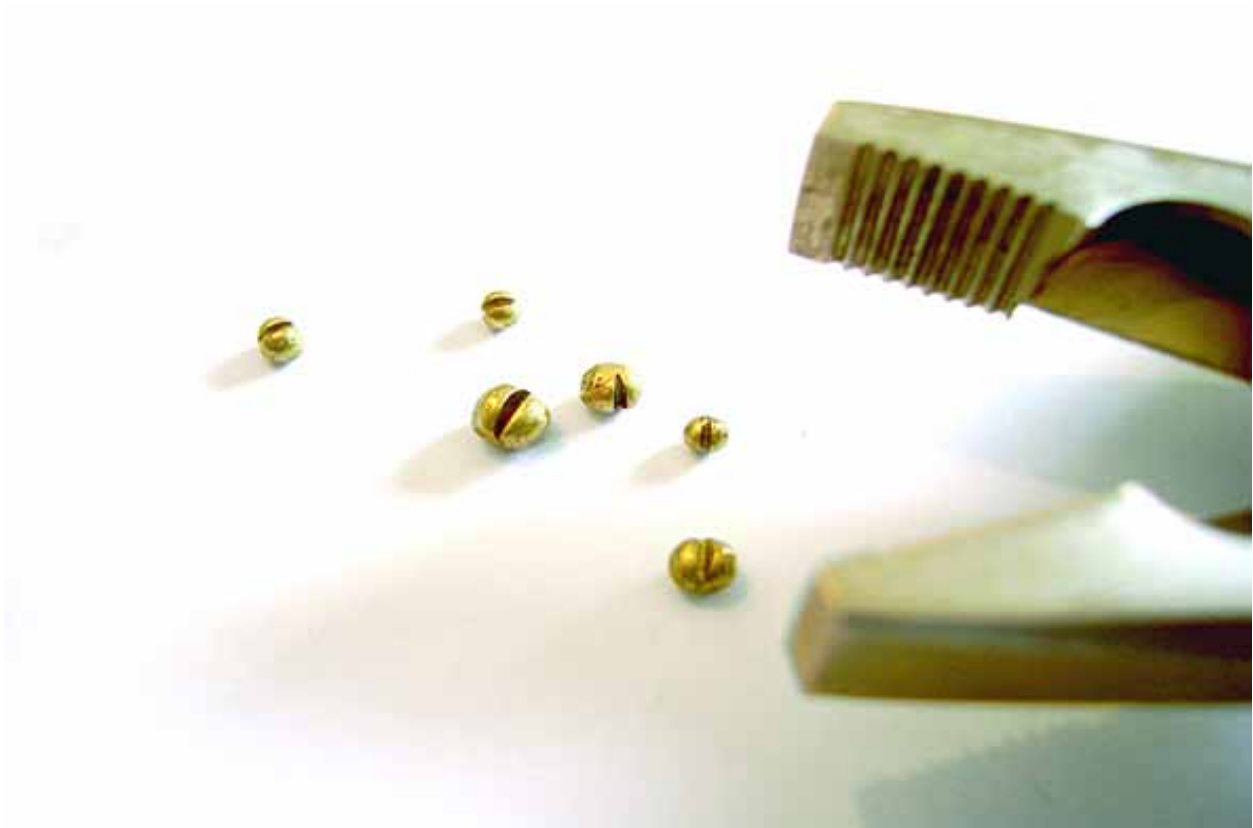
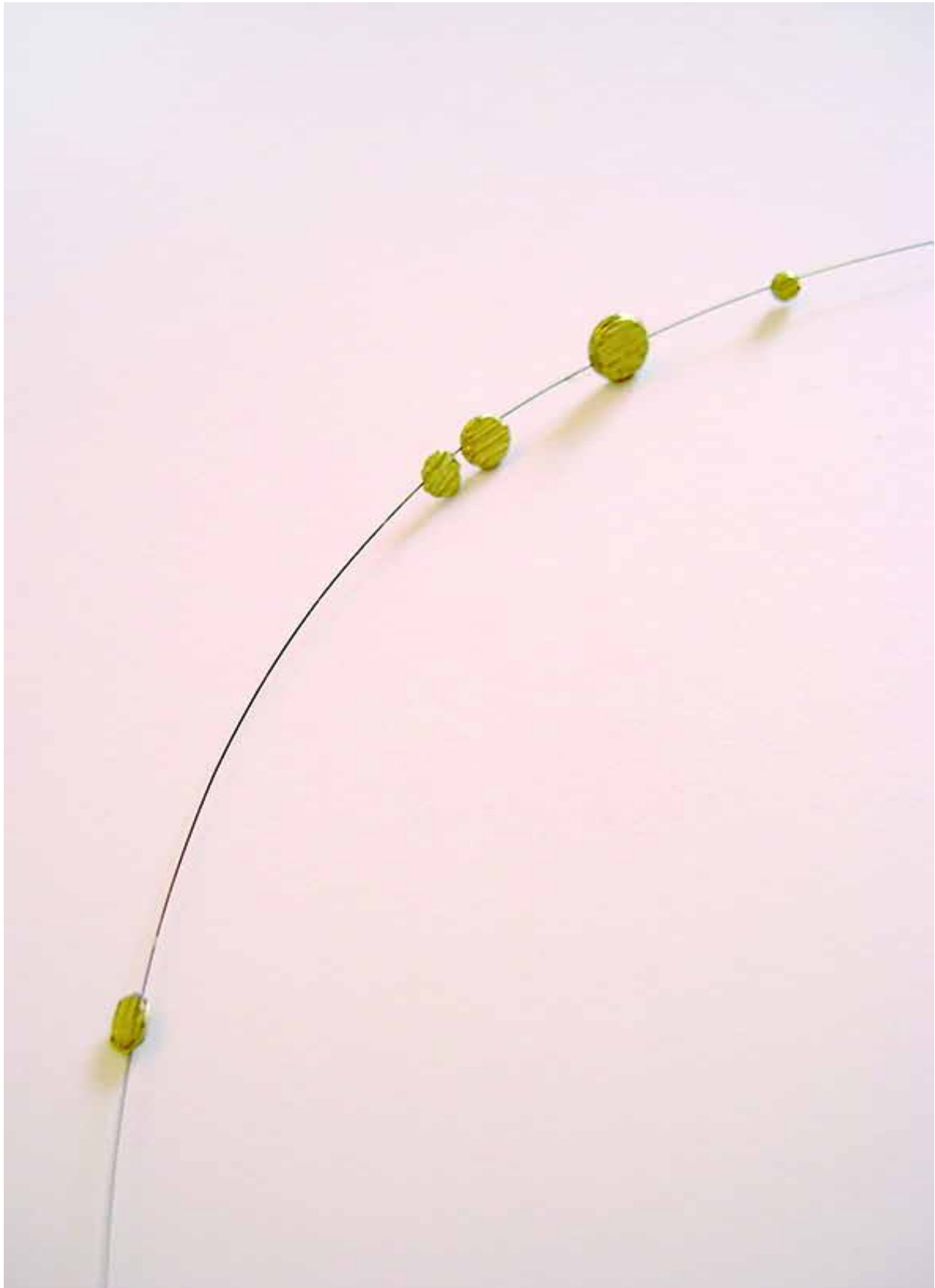


MON BIJOU EN OR

*/// MALTRAITER L'OR EN
JOUANT AVEC SA
DUCTILITÉ*

/// La ductilité de l'or le rend utilisable en tant que plomb de pêche. Cette caractéristique rompt totalement avec son utilisation précieuse dans la bijouterie traditionnelle. Ici, la beauté du bijou vient des défauts et des reliefs de la pince.

Taille : 4g, 8g, et 10g
Matériaux : Or pur
Date : printemps 2006





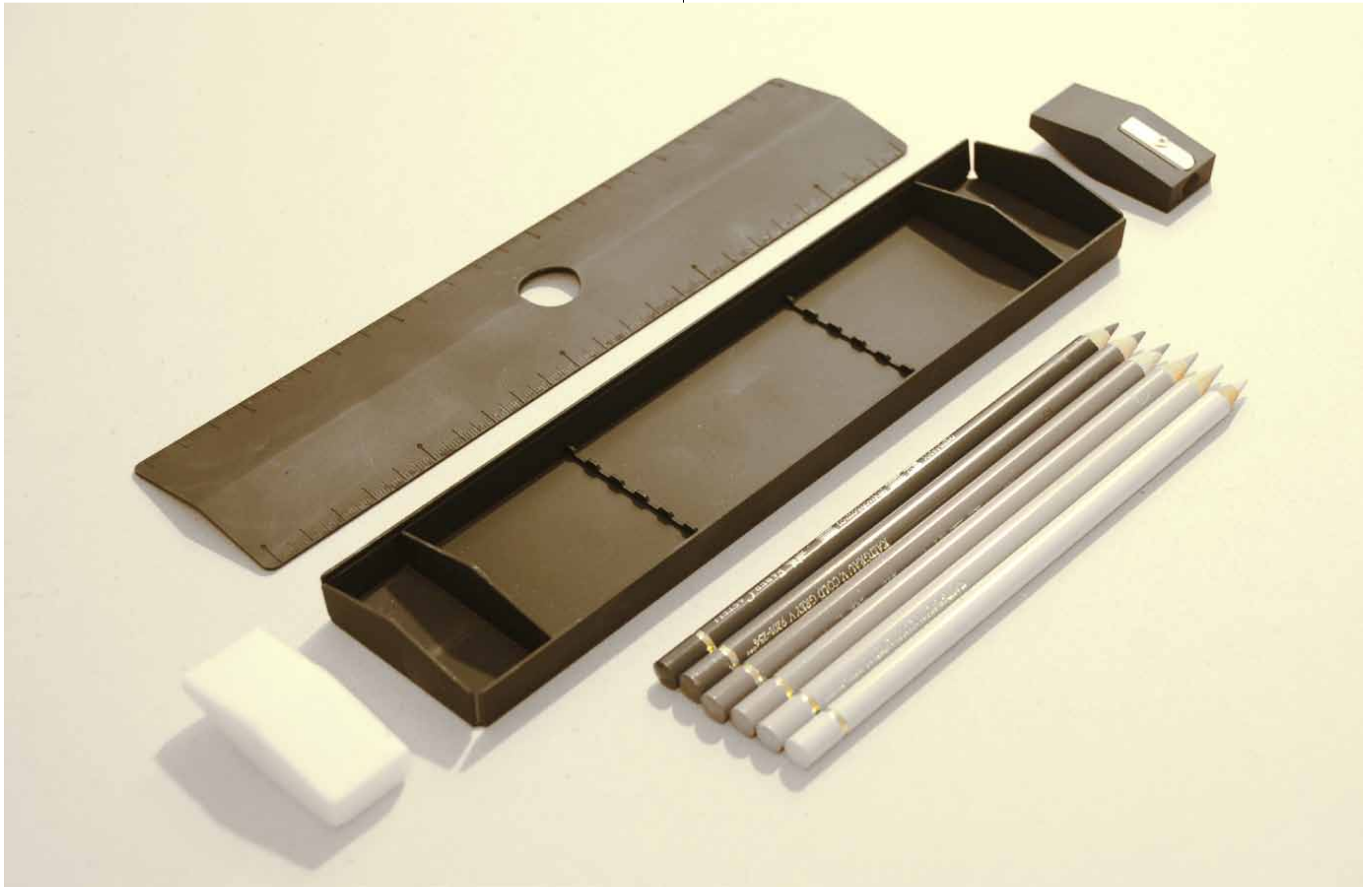
PENCIL BOX

*/// SYSTÈME TROIS EN
UN : RÈGLE, TAILLE-
CRAYON, GOMME*

/// Plumier en aluminium anodisé. La règle servant de couvercle, vient se clipser sur le plumier en utilisant la flexibilité de la matière. La forme de la gomme et du taille crayon leur permet d'être retirés de la boîte grâce à une pression sur l'un de leurs côtés.

Taille : 240 x 55 x 25 mm
Materiaux : aluminium anodisé
Date : Janvier 2010







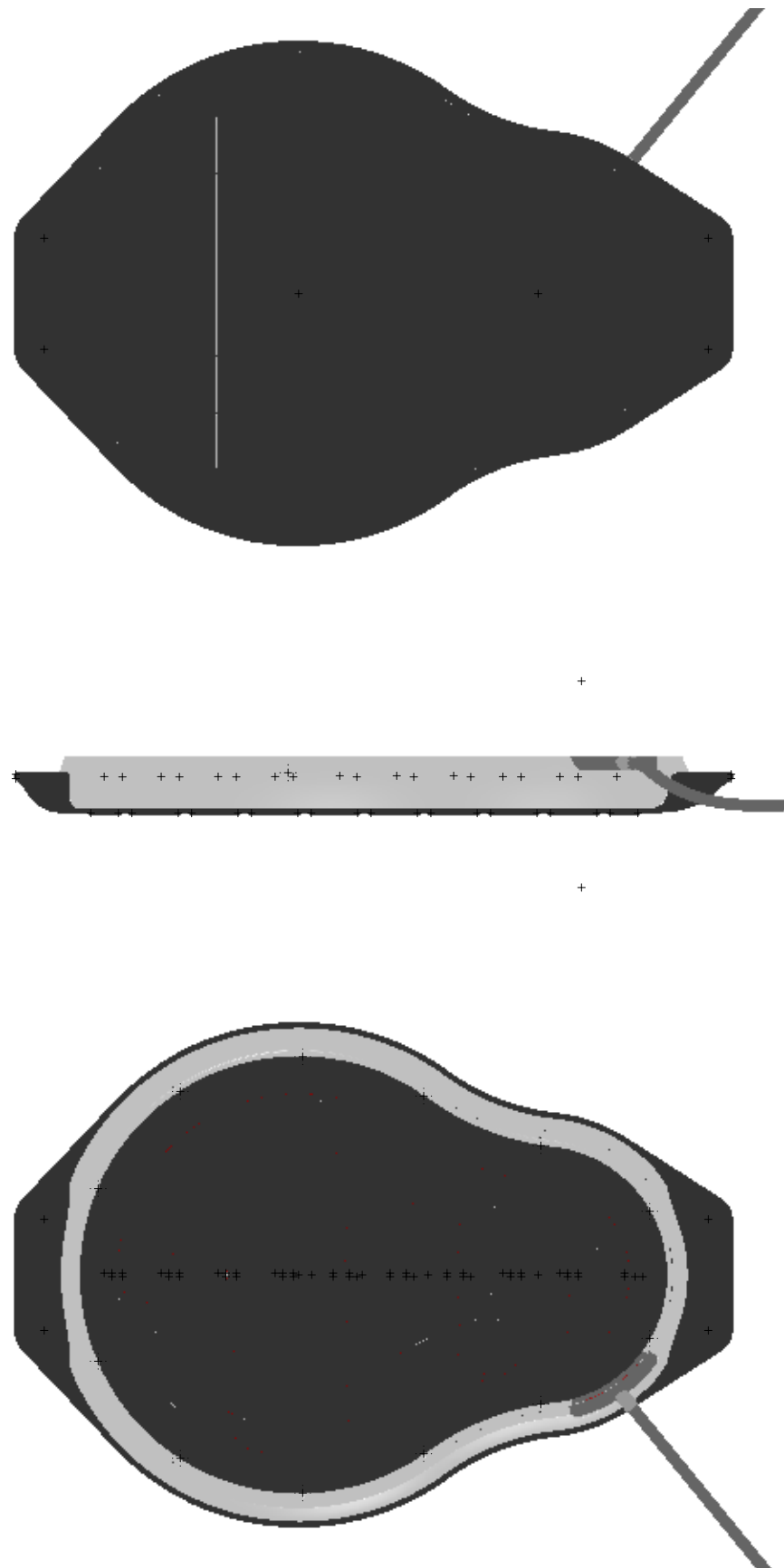
GRILL

/// GRILL RÉALISÉ LORS DE MON STAGE CHEZ «MULTIPLE»

/// Travail de création et de modélisation d'un grill. La forme du grill permet de placer plus de personnes autour de la table. Elle permet également d'avoir un marquage nouveau sur la viande & les légumes. Le produit a été réalisé dans l'optique de minimiser le nombre de pièces et de réduire les coûts de fabrication.

Le développement de ce projet est actuellement repris par des ingénieurs pour une production

éventuelle.





LA GRANDE AVENTURE

/// PROJET DE DIPLÔME

/// Jeux pour le bain issus de l'imaginaire collectif du monde marin. Certains de mes jouets sont très abstraits et d'autres sont quant à eux très figuratifs. L'équilibre formel et fonctionnel de l'ensemble permet de créer un paysage océanique cohérent. L'ensemble des éléments est réalisé en corde marine et en érable huilé le rendant presque imputrescible. Ces jeux s'appuient sur différentes notions. Le bain est une occasion de jouer avec la spatialisation, certains éléments flottent, d'autres coulent, certains permettent de s'amuser avec l'eau d'autres avec les bulles d'air. De plus l'ensemble des

éléments est magnétisé. Ceci sert à certains éléments de se repousser alors que d'autres vont s'attirer. Par exemple le kraken ne pourra pas s'approcher du grand voilier sans le faire fuir, il pourra toutefois venir l'attaquer avec ses innombrables et monstrueux tentacules ! Ces éléments de jeu permettent de transformer le moment du bain en une grande aventure épique !

Taille : /

Matériaux : Érable

Date : Printemps 2010







